LITERATURARBEIT · THRILLER

Lesebegleitdossier

zu «Du bist mein»



DIESES DOSSIER GEHÖRT

Name

Klasse

Einleitung

Liebe Leserin, lieber Leser

Gerne möchte ich mich dir kurz vorstellen. Mein Name ist Patrick S. Nussbaumer, ich habe das Buch «Du bist mein» geschrieben, das du in deiner Klasse lesen wirst oder vielleicht sogar schon gelesen hast. Ich habe dieses Lesebegleitdossier zusammen mit einem Lehrer entwickelt und möchte mich zu Beginn noch in einem kleinen Vorwort an dich wenden.

Das Buch «Du bist mein» ist ein fiktiver Thriller und zeigt unverblümt, wie traumatische Erlebnisse die Psyche eines jungen Menschen belasten und gar zerstören können.

Die Idee hinter diesem Lesebegleitdossier ist, dass du dich vertieft mit der Geschichte rund um Sabrina und ihre beiden Freunde Simon und Oliver auseinandersetzt. Im Laufe der Geschichte werden verschiedene Themen wie Freundschaft und Liebe, aber auch sexuelle Gewalt, Depressionen und Suizid angesprochen.

Mir ist durchaus bewusst, dass diese Geschichte Emotionen wecken und Gefühle hochkochen lassen kann. Das ist absolut in Ordnung und kein Grund, sich schlecht zu fühlen. Sollte dir die Geschichte zu nahe gehen, aus welchem Grund auch immer, sprich bitte unbedingt deine Lehrerin oder deinen Lehrer darauf an.

Befindest du dich aktuell in einer Krise oder fühlst du dich psychisch nicht stabil? Rede mit einer Vertrauensperson, sei dies deine Lehrerin, deine Eltern oder dein Schulsozialarbeiter.

SORGENTELEFON 147	Speziell für Jugendliche in seelischer Not – 24 Stunden am Tag, sieben Tage die Woche, komplett anonym und kostenlos. Erreichbar per Telefon, Chat, SMS oder E-Mail. Auf 147.ch findest du ausserdem Informationen zu den Themen dieses Buches, die dir bei der einen oder anderen Aufgabe weiterhelfen.

Nun aber möchte ich dich nicht länger auf die Folter spannen und wünsche dir eine spannende Lektüre.

Herzliche Grüsse



Auftrag

- Bilde zu Beginn eine Gruppe von drei Personen, in der du die kommenden Aufgaben gemeinsam besprechen und lösen kannst. Natürlich ist auch eine Einzelarbeit möglich.
- Zum Einstieg sollst du in der Gruppe das Buchcover und das Einstiegsgedicht betrachten, beschreiben und interpretieren.
- Sobald du das ganze Buch gelesen hast, unternimmst du diesen Schritt ein zweites Mal und hältst deine Unterschiede und Erkenntnisse fest.

Blatt im Wind

Lass mich das Pochen deines Herzens spüren,
Dass ich nicht höre, wie das meine schlägt.
Tu vor mir auf all die geheimen Türen,
Da sich ein Riegel vor die meinen legt.

Ich kann es, Liebster, nicht im Wort bekennen,
Und meine Tränen bleiben ungeweint,
Die Macht, die uns von Anbeginn vereint,
Wird uns am letzten aller Tage trennen.

All meinen Schmerz ertränke ich in Küssen.
All mein Geheimnis trag ich wie ein Kind.
Ich bin ein Blatt, zu früh vom Baum gerissen.
Ob alle Liebenden so einsam sind?

Mascha Kaléko: In meinen Träumen läutet es Sturm.
© 1977 dtv Verlagsgesellschaft, München

Platz für deine Interpretation

Was will das Gedicht sagen? Welche Emotionen löst es bei dir aus?

Nach Lesen des Buches

Beziehe das Gedicht auf die Handlung des Buches sowie auf die Hauptperson Sabrina. Wie steht es im Zusammenhang dazu?

Coverinterpretation

Vor Lesebeginn

Beschreibe das Cover ausführlich. Was kannst du erkennen? Stelle eine Vermutung auf: Worum geht es wohl in der Geschichte?

HINWEIS Du darfst die Buchcover- und Klappentexte lesen.

Nach Lesen des Buches

Schau dir das Cover noch einmal an. Wie stehen die inhaltlichen und gestalterischen Merkmale des Covers im Zusammenhang mit der tragischen Geschichte?

Handlungszusammenfassung Kapitel 1

Triff dich nach dem Lesen jedes Kapitels kurz in deiner Gruppe. Tausche dich über die Handlung des Kapitels aus. Fasse die Handlung in wenigen Sätzen prägnant zusammen. Setze für jedes Kapitel einen für dich passenden Titel. Zudem hat es zu jedem Kapitel etwas Platz für deine Fragen, Gedanken, Gefühle oder spontanen Reaktionen. Nutze diesen Platz! Du darfst da auch zeichnen und/oder mit Bildern aus dem Internet arbeiten. Sei ein wenig kreativ!

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 1

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 2

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 2

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 3

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 3

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 4

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 4

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 5

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 5

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 6

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 6

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 7

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 7

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 8

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 8

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 9

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 9

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 10

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 10

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 11

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 11

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 12

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 12

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 13

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 13

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 14

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 14

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 15

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 15

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Kapitel 16

Titelvorschlag

Dein Titel für Kapitel 16

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Handlungszusammenfassung Epilog

Titelvorschlag

Dein Titel für den Epilog

Handlungszusammenfassung

Die Handlung in wenigen prägnanten Sätzen

Gedanken

Meine Gedanken, Gefühle, Fragen und Reaktionen

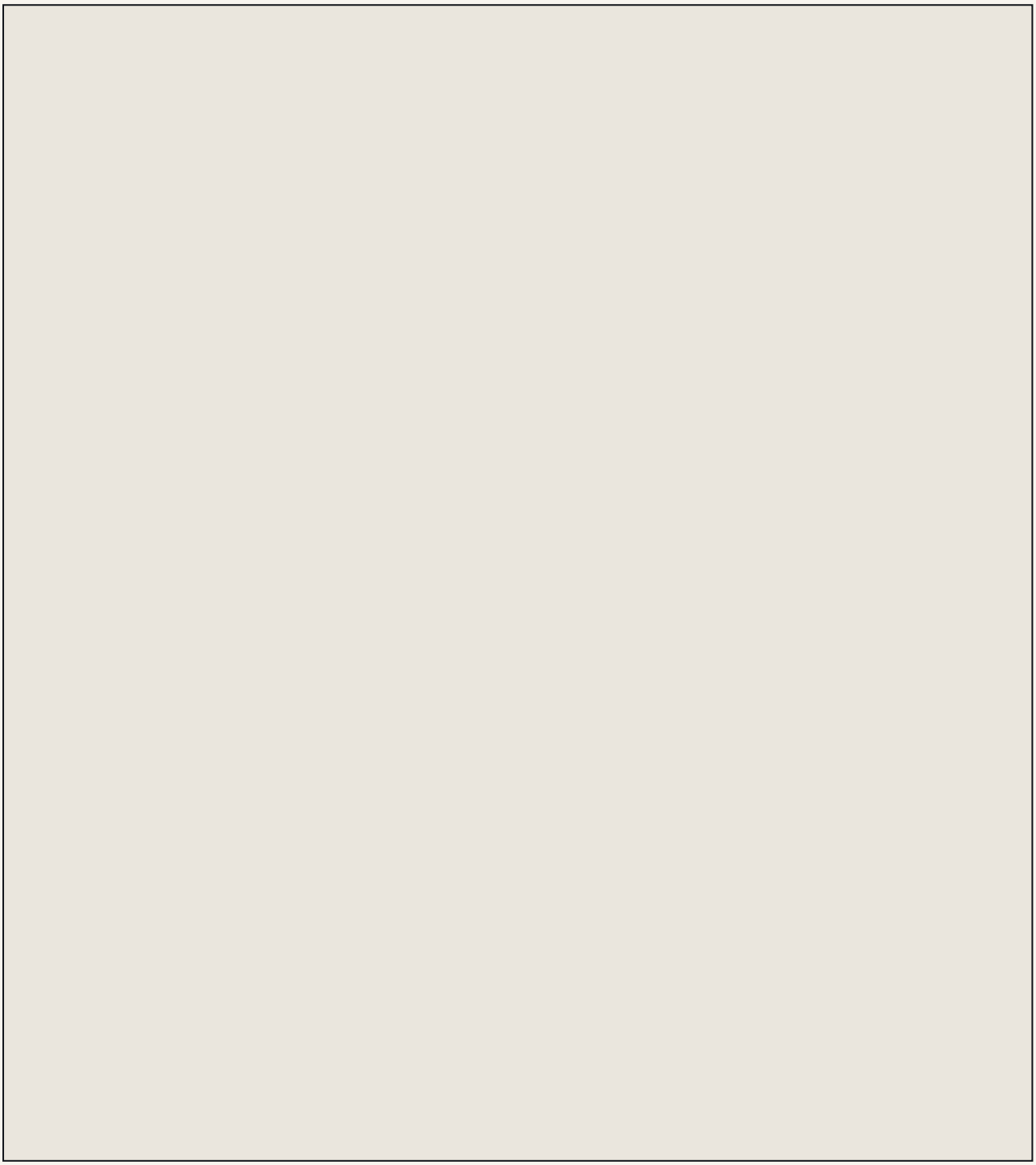
Zeichnung

Eine passende Zeichnung, ein Bild oder eine Skizze zum Kapitel

Figurenbild von «Sabrina»

VOR IHREM TRAUMATISCHEN ERLEBNIS

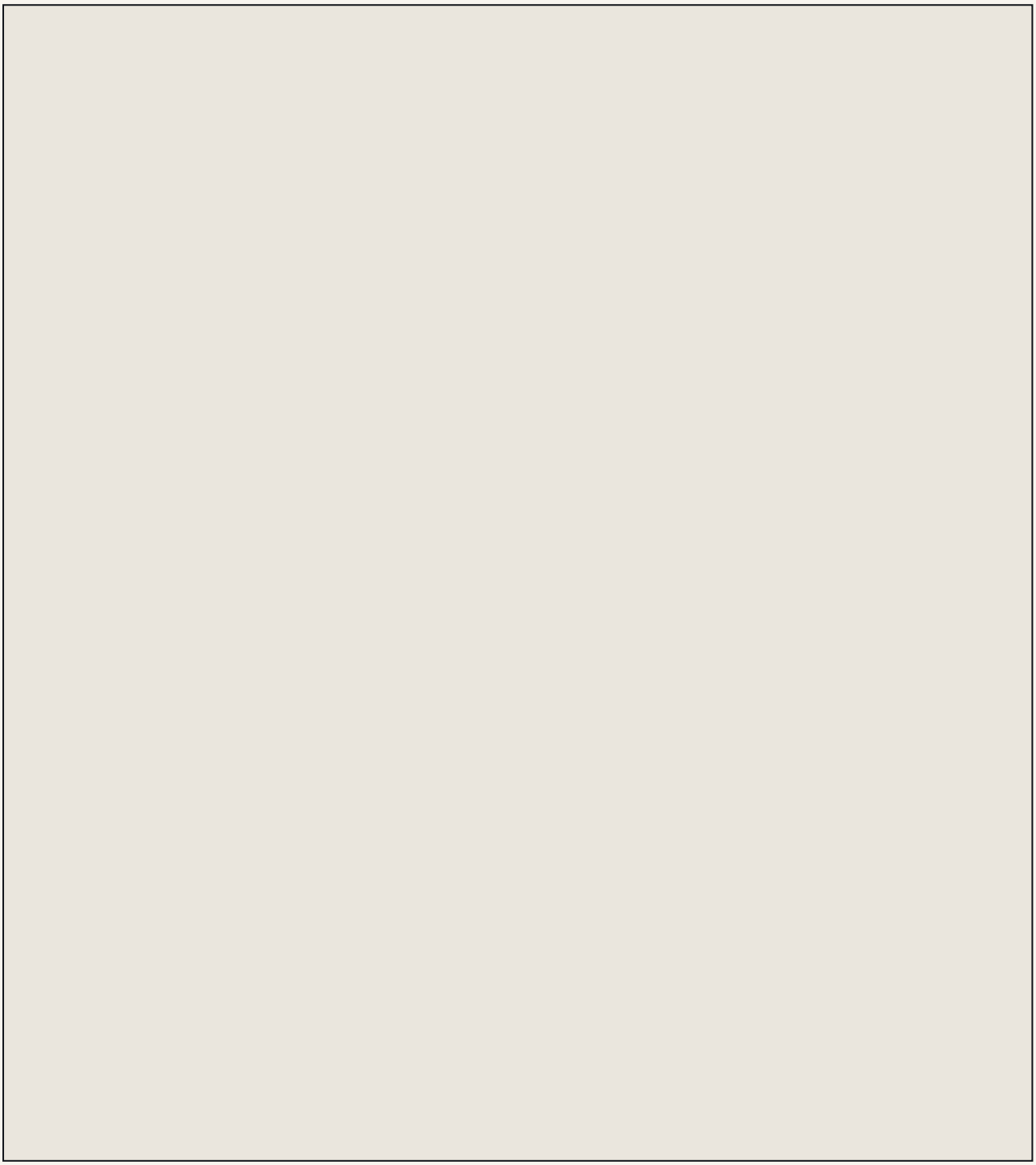
Hier hast du die Möglichkeit, kreativ zu sein. Wie stellst du dir Sabrina vor? Du kannst zeichnen und/oder Bilder aus dem Internet verwenden.



Figurenbild von «Sabrina»

NACH IHREM TRAUMATISCHEN ERLEBNIS

Hier hast du die Möglichkeit, kreativ zu sein. Wie stellst du dir Sabrina vor? Du kannst zeichnen und/oder Bilder aus dem Internet verwenden.



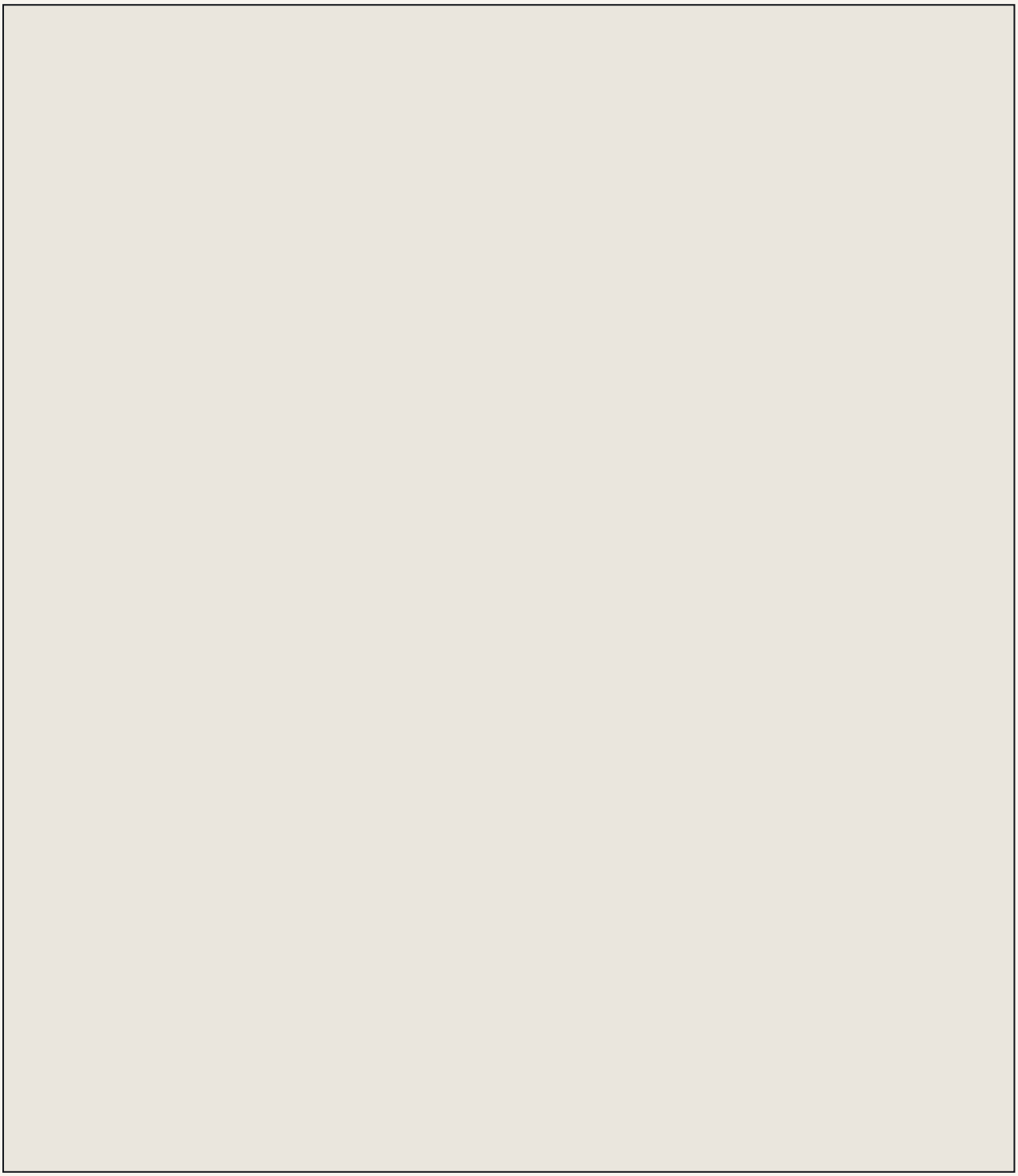
Buchkritik verfassen

Schreibe eine Rezension oder Buchkritik zu «Du bist mein».

Falls du den Aufbau einer guten Kritik im Unterricht schon behandelt hast, denk daran: knackiger Titel, Informationen zum Buch, Einleitungstext, Hauptteil mit begründeter Meinung, Schlussteil mit Fazit und Weiterempfehlung.

Trauerkarte für Sabrina

Die Geschichte rund um Sabrina endet tragisch. Schreibe oder bastle eine fiktive Trauerkarte für sie. Wer auf Papier arbeitet, klebt ein verkleinertes Foto der Karte hier ein.



Schriftliche Arbeitsaufträge zum Buch

Beantworte in deiner Gruppe die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

HINWEIS Hier hilft dir die Webseite 147.ch weiter.

1 Welche Strategien wendet Sabrina an, um den Schein zu wahren, dass ihr nichts fehle? Warum ist es für ihre Mitmenschen so schwierig, diesen Schein zu durchbrechen?

2 Welche Symptome und Elemente von welchen psychischen Beeinträchtigungen zeigten sich deiner Meinung nach bei Sabrina?

3 Was wäre deiner Meinung nach eine angemessene Strafe für den Täter, der Sabrina und Amanda diese schlimmen Dinge angetan hat?

4 Stell dir vor, Simon sowie seine Familie und die Familie von Sabrina kämen zu dir, um dich um Rat zu bitten. Welche Tipps oder Hilfsmittel würdest du ihnen ans Herz legen?

Wir schreiben uns ein Happy-End

Schreibe im Stil des Buches ein neues Ende. Entwickle eine Idee, mit der du zu einem Happy-End – respektive einem weniger schlimmen Ende – kommst. In deiner alternativen Geschichte sind zwei Dinge wichtig:

- Es muss klar werden, wie Sabrina hätte handeln können, damit ihr das Schicksal erspart geblieben wäre. Wie hätte sie das ihr Zugestossene verarbeiten können? Welche Hilfen hätte sie in Anspruch nehmen können?
- Auch die Freunde und die Familie von Sabrina sollen in deinem alternativen Ende anders handeln, damit Sabrina ihre krasse Geschichte hätte verarbeiten können.

Happy-End, Fortsetzung

Fragen an den Schriftsteller



Ich kann mir vorstellen, dass dir nach dem Lesen dieses Buches einige Fragen unter den Nägeln brennen. Vielleicht hast du aber auch allgemeine Fragen rund ums Schreiben und ums Leben als Schriftsteller.

Unsere Fragen

Hier sammelt ihr eure Fragen in der Gruppe

Kontaktiere mich

Sende mir deine Fragen

Ich gebe mir Mühe, deine Fragen so schnell wie möglich zu beantworten.

E-MAIL	autor@psnussbaumer.ch
INSTAGRAM	instagram.com/patricknussbaumer

Story Experience

Wenn du mich einmal live erleben willst

Es gibt natürlich auch die Möglichkeit, mich für eine Lesung zu buchen. Meine «Story Experience»-Leseshows bieten die Gelegenheit, die Faszination von Geschichten hautnah zu erleben.

Durch den Einsatz von multimedialen Elementen wie Nebel-, Licht- und Videoeffekten tauchen die Zuhörerinnen und Zuhörer tief in die Geschichte ein. Dank den unterschiedlichen Sinneseindrücken werden Emotionen geweckt, die eine herkömmliche Lesung nicht erreichen kann.

ALLES ZUR LESESHOW	psnussbaumer.ch/story-experience/leseshow/

NUTZUNG

Du darfst dieses Material teilen und bearbeiten, solange die Nutzung nicht kommerziell ist und mein Name genannt wird. Es gilt CC BY-NC-SA 4.0.

Ausgenommen ist das Gedicht «Blatt im Wind» von Mascha Kaléko auf Seite 3: es steht beim dtv Verlag und ist von dieser Lizenz nicht erfasst.

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de