

nussbaumer
patrick.s

Patrick S. Nussbaumer
Autor und Regisseur

autor@psnussbaumer.ch
www.psnussbaumer.ch



Story & Experience

Idee und Konzept:

PSNussbaumer

Patrick S. Nussbaumer
Zwirnereistrasse 1
8304 Wallisellen

Telefon: +41 79 565 53 76
Mail: autor@psnussbaumer.ch
Web: www.psnussbaumer.ch
www.flyinggrandpa.ch

Leseshow buchen

Miriam Reiser
Lesungen Management

Mail: management@psnussbaumer.ch
Web: www.psnussbaumer.ch

Kurzfassung

Ausgangslage

Autorenlesungen gehören in der heutigen Zeit zum festen Bestandteil des Lehrplans von Oberstufenschulen. Viele Lesungen werden von den Lehrern und – fast wichtiger noch – von den Schülern als sehr ansprechend empfunden. Leider wird auch immer wieder die Kritik laut, dass manche Autoren nur langatmig und unspektakulär vortragen. Die klassischen Autorenlesungen seien nicht mehr zeitgemäss.

Ziele

Dieser Situation kann Abhilfe geschaffen werden. Der Autor Patrick S. Nussbaumer hat erkannt, dass interaktive, audiovisuelle Inhalte zum festen Bestandteil des Medienkonsums von heutigen Jugendlichen gehören. Dem steht die klassische Lesung gegenüber, bei der ein Autor oder eine Autorin vor den Schülern sitzt, und eine Stunde aus ihren Werken vorliest. Dabei wird nicht selten das Klischee bestätigt, dass Bücher lesen langweilig sei. Dabei soll genau durch Autorenlesungen die Lust am Lesen und an Geschichten gesteigert werden.

Lösung

Damit die Lesungen beider Seiten – der literarischen Bildung sowie den Unterhaltungsbedürfnissen der Jugendlichen – gerecht werden, hat Patrick S. Nussbaumer das Konzept der «Story Experience» entwickelt. Das Konzept setzt sich aus drei wesentlichen Bestandteilen zusammen: Musik, Sprache und Special Effects.



Musik:

Als Emotionsträger eignet sich Musik bestens zur Untermalung von spannenden, aktionsreichen oder nachdenklichen Szenen. Zudem lässt Musik die Zuhörenden tiefer in die Geschichte eintauchen und sie das Gelesene erleben.



Sprache:

Wie gut produzierte Hörspiele und Hörbücher beweisen, liegt ein grosses Potenzial zur Spannungsvermittlung in der Stimme des Vortragenden. Das gilt auch bei der Story Experience. Durch das gezielte Verwenden von Stimmverstellung wird den Szenen einen eigenen Charakter verliehen und die Spannung wird durch das szenische Lesen um ein Vielfaches gesteigert.



Special Effects:

Durch den Einsatz von Nebel-, Licht- und Videoeffekten wird der Lesung einen stimmungsvollen sowie eindrücklichen Rahmen verliehen. Die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler wird dadurch nicht nur auf die auditive Aufnahmefähigkeit beschränkt, sondern vielmehr wird das audiovisuelle Wahrnehmen angesprochen und dadurch auch Emotionen geweckt, die bei einer herkömmlichen Lesung nicht erreicht werden können.

Dank dem Einsatz von modernster Technik konnte Patrick S. Nussbaumer seine Leseshow so programmieren, dass er sein Equipment während der Lesung live ansteuern und so trotz des innovativen, komplexen Konzeptes die Lesung alleine durchführen kann.

Durch diese Art wird es möglich Lesungen auch vor grösseren Gruppen bis zu 100 Schülerinnen und Schüler vorzutragen. Grundsätzlich wären auch grössere Gruppen möglich. Aber dadurch würde der persönliche Rahmen, den der Autor in den anschliessenden Frage- und Diskussionsrunden aufbaut, verloren gehen.

Die ideale Gruppengrösse entspricht etwa einem Jahrgang. Also rund 60 bis 70 Schülerinnen und Schüler.

Fazit und Ausblick

Dieses Konzept wurde bereits an über 60 Deutschschweizer Schulen erfolgreich erprobt. Die Feedbacks waren stets positiv, sowohl vonseiten der Lehrpersonen, wie auch der Schülerinnen und Schüler. Erhard Brenn, Lehrer an der Oberstufe in Thusis (GR), sprach von einer «faszinierenden Leseshow». Und Astrid May, Lehrerin an der Oberstufe in Lungern (OW), gab dem Autor auf seiner LeseTour 2017 ein hervorragendes Feedback:

«Dir ist es gelungen über alle Altersstufen hinweg, Schüler und Lehrer mit deiner Lesung zu fesseln und zu begeistern.»

Bei den Jugendlichen wurden vielfach die Special Effects als bereichernd empfunden. Damit die Autorenlesungen auch weiterhin attraktiv bleiben, ist es von grosser Bedeutung, dass die Art der Lesungen mit der Zeit geht. Daher wäre dieses Konzept richtungsweisend zu verstehen.

Trailer:

Zur besseren Veranschaulichung des oben beschriebenen Konzeptes wurde ein Videotrailer für die Story Experience aus Patrick S. Nussbaumers Buch „Du bist mein“ produziert. Sie können diesen über folgenden Link auf [www.vimeo.com](https://vimeo.com/342422003) anschauen:

<https://vimeo.com/342422003>